

BareTone[®]

PROFESSIONAL AUDIO



MICRÓFONOS



RM-580

Micrófono dinámico de cable para voz.
 Patrón polar: Cardioide
 Respuesta de frecuencia: 50Hz - 14KHz
 Sensibilidad: -73+3 dB @ 1kHz



WM-6501

Micrófono dinámico inalámbrico de voz.
 Patrón polar: Cardioide
 Respuesta de frecuencia: 45Hz - 18KHz
 Rango: UHF
 Banda: Fija



WM-1801

Micrófono dinámico inalámbrico de voz.
 Patrón polar: Cardioide
 Respuesta de frecuencia: 50Hz - 14KHz
 Rango: UHF
 Banda: Fija



WM-180H

Micrófono dinámico inalámbrico de voz.
 Patrón polar: Cardioide
 Respuesta de frecuencia: 50Hz - 14KHz
 Rango: UHF
 Banda: Fija



MW-580E6

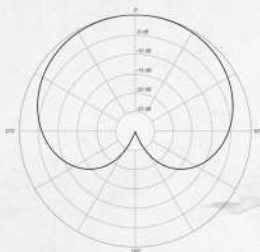
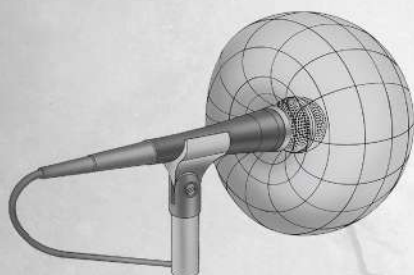
Micrófono dinámico inalámbrico de voz.
 Patrón polar: Cardioide
 Respuesta de frecuencia: 60Hz - 18KHz
 Rango: 600 MHz - 680MHz (UHF)
 Banda: Asignable
 Sincronización: Infrarojo



WM-2802V

Micrófono dinámico inalámbrico de voz.
 Patrón polar: Cardioide
 Respuesta de frecuencia: 60Hz - 18KHz
 Rango UHF:
 CANAL A: 630 MHz - 659.7 MHz
 CANAL B: 660 MHz - 689.7 MHz
 Banda: Asignable
 Sincronización: Automática
 Distancia de operación: 100 metros

INCLUYE MALETIN DE TRANSPORTE



PATRON POLAR CARDIOIDE

BareTone®

MIXERS

ANALÓGICAS

SIN
AMPLIFICADOR



MAXFORCE 4

- ✓ Mixer de audio ANALÓGICA
- ✓ 4 Entradas: (2 canales con conexiones mixtas en XLR y TRS y 2 canales con conexiones mono de tipo TRS)
- ✓ 1 Entrada "REC IN" (RCA)
- ✓ Salida "MAIN OUT L-R" (TRS)
- ✓ Salida de audífonos (TRS)
- ✓ Salida "TAPE OUT" (RCA)
- ✓ Puerto USB doble función:
 - Para reproducción de archivos de audio.
 - Para grabación de mezcla L y R ya sea en USB directo o en PC
- ✓ BLUETOOTH para transmisión y reproducción de archivos de audio
- ✓ 16 efectos



MAXFORCE 8

- ✓ Mixer de audio ANALÓGICA
- ✓ 8 Entradas: (6 canales con conexiones mixtas en XLR y TRS y 2 canales con conexiones mono de tipo TRS)
- ✓ 1 Entrada REC IN (RCA)
- ✓ Salida MAIN OUT L-R (TRS)
- ✓ Salida de audífonos (TRS)
- ✓ Salida TAPE OUT (RCA)
- ✓ Puerto USB doble función:
 - Para reproducción de archivos de audio.
 - Para grabación de mezcla L y R ya sea en USB directo o en PC
- ✓ BLUETOOTH para transmisión y reproducción de archivos de audio
- ✓ 16 efectos



BareTone®

MIXERS

ANALÓGICAS

AMPLIFICADAS



AJ4

- ✓ Mixer de audio ANALÓGICA
- ✓ 4 Entradas: (2 canales con conexiones mixtas en XLR y TRS y 2 canales con conexiones mono de tipo TRS)
- ✓ 1 Entrada "REC IN" (RCA)
- ✓ Salida "MAIN OUT L-R" (TRS)
- ✓ Salida AUXILIAR "AUX 1" (TRS)
- ✓ Salida de audífonos (TRS)
- ✓ Salida "TAPE OUT" (RCA)
- ✓ Puerto USB doble función:
 - Para reproducción de archivos de audio.
 - Para grabación de mezcla L y R ya sea en USB directo o en PC
- ✓ BLUETOOTH para transmisión y reproducción de archivos de audio
- ✓ Ecuador gráfico de 5 bandas
- ✓ 16 efectos



PPM8

- ✓ Mixer de audio ANALÓGICA
- ✓ 8 Entradas: (8 canales con conexiones XLR y TRS)
- ✓ Salida "MAIN OUT L-R" (XLR)
- ✓ Salida AUXILIAR "AUX 1" (TRS)
- ✓ Salida de audífonos (TRS)
- ✓ Salida "TAPE OUT" (RCA)
- ✓ Puerto USB doble función:
 - Para reproducción de archivos de audio.
 - Para grabación de mezcla "L y R" ya sea en USB directo o en PC
- ✓ BLUETOOTH para transmisión y reproducción de archivos de audio
- ✓ Ecuador gráfico estereo de 7 bandas
- ✓ 16 efectos
- ✓ Pad atenuador (-20dB)



HMX8

- ✓ Mixer de audio ANALÓGICA
- ✓ 8 Entradas: (8 canales con conexiones XLR y TRS)
- ✓ Salida "MAIN OUT L-R" (XLR)
- ✓ Salida AUXILIAR "AUX 1" (TRS)
- ✓ Salida de audífonos (TRS)
- ✓ Salida "TAPE OUT" (RCA)
- ✓ Puerto USB doble función:
 - Para reproducción de archivos de audio.
 - Para grabación de mezcla "L y R" ya sea en USB directo o en PC
- ✓ BLUETOOTH para transmisión y reproducción de archivos de audio
- ✓ Ecuador gráfico estereo de 7 bandas
- ✓ 16 efectos
- ✓ Pad atenuador (-20dB)
- ✓ Incluye HARD CASE metálico incorporado



BareTone®

PARLANTE A BATERIA



ÚNICO DE ESTE CORTE CON 2 MICRÓFONOS INALÁMBRICOS UHF

MAX-B6 POTENCIA: 200 WATTS

- ✓ Parlante activo y a batería de 6.5 pulgadas
- ✓ Batería de entre 5 a 7 horas de duración continua (al 60%)
- ✓ Incluye 2 micrófonos inalámbricos UHF
- ✓ Conexiones USB y Bluetooth para transmisión de música
- ✓ Conexiones analógicas de audio (TRS)
- ✓ Efectos incorporados (Reverb y delay) independientes
- ✓ "Mic Priority"
- ✓ Entrada física TRS
- ✓ Entrada física RCA
- ✓ Salida física RCA
- ✓ Cable de conexión AC

BATERÍA DE LITIO

MAX-B8 POTENCIA: 300 WATTS

- ✓ Parlante activo y a batería de 8 pulgadas
- ✓ Batería de entre 6 a 8 horas de duración continua (al 60%)
- ✓ Incluye 2 micrófonos inalámbricos UHF
- ✓ Conexiones USB, SD y Bluetooth para transmisión de música
- ✓ Conexiones analógicas de audio (TRS)
- ✓ Efecto incorporado (ECHO)
- ✓ 2 Entradas físicas TRS
- ✓ Entrada física RCA
- ✓ Salida física RCA
- ✓ Cable de conexión AC

BareTone®

PARLANTE

A BATERIA

ALL IN ONE

Top de gama

BareTone®

**MAX
NB**



- ✓ Bateria de hasta 8 horas de uso continuo
- ✓ 300w (10") / 500w (12") / 800w (15")
- ✓ 2 Micrófonos inalámbricos UHF con 50 canales asignables disponibles
- ✓ 2 antenas de extensión de cobertura de micrófonos (hasta 40 metros de distancia)
- ✓ 7 efectos de guitarra
- ✓ USB y Bluetooth para transmisión de audio
- ✓ Comando "KEY CONTROLER": para incrementar o disminuir la tonalidad de la música
- ✓ Conexiones análogas de entrada TRS (3), XLR (1), RCA (1) y de salida XLR (1)
- ✓ Efectos para voz (reverb y delay (en parlante))
- ✓ 8 efectos de voz en los micrófonos inalámbricos (ideales para teatros o presentaciones)
- ✓ Asa y ruedas de transporte

 Bluetooth™



BareTone®

Bluetooth™



MAX EX

- ✓ Batería de entre 6 y 8 horas de uso continuo
- ✓ 200w (12") / 300w (15") RMS
- ✓ 2 Micrófonos inalámbricos UHF multicanal.
- ✓ 1 Bodypack inalámbrico con capilla headset y lavalier
- ✓ 2 antenas de extensión de cobertura de micrófonos (hasta 40 metros de distancia)
- ✓ 4 efectos de guitarra (REVERBS)
- ✓ USB, SD y Bluetooth para transmisión de audio
- ✓ Conexiones análogas de entrada TRS (3), XLR (1), RCA (1) y de salida XLR (1)
- ✓ Efectos para voz (reverb y delay (en parlante)
- ✓ Entrada para carga con batería externa de 12v
- ✓ Asas y ruedas de transporte

12"
MAX-12EX

15"
MAX-15EX

BT-BWR SERIES

- ✓ Batería de entre 6 y 8 horas de uso continuo
- ✓ 200w (12") / 250w (15") RMS
- ✓ 2 Micrófonos inalámbricos UHF con 16 canales asignables disponibles
- ✓ 2 antenas de extensión de cobertura de micrófonos (hasta 25 metros de distancia)
- ✓ Efecto "Echo" para voz
- ✓ USB, SD y Bluetooth para transmisión de audio
- ✓ Función "Mic priority"
- ✓ Conexiones análogas de entrada TRS (3), RCA (1) y de salida RCA (1)
- ✓ Entradas para carga con batería externa de 12v.
- ✓ Asa y ruedas de transporte

12"
BT-3H1212BWR

15"
BT-3H1515BWR

Bluetooth™



BareTone®



MAX 10HE

- ✓ Batería de entre 5 y 7 horas de uso continuo
- ✓ 150 WATTS RMS
- ✓ 2 Micrófonos inalámbricos UHF DE 16 CANALES
- ✓ 2 Antenas de extensión para micrófonos
- ✓ Efecto "Echo" para voz
- ✓ USB, SD y Bluetooth para transmisión de audio
- ✓ Conexiones análogas de entrada TRS (3), RCA (1) y de salida RCA (1)
- ✓ Entradas para carga con batería externa de 12v. Asa y ruedas de transporte



MAX

MAX 65BW MAX 8BW

- ✓ Parlante Pasivo de 6.5" y 8"
- ✓ 60 watts y 80 watts respectivamente
- ✓ Rango de frecuencia: 45Hz - 18KHz
- ✓ Entrada multivoltaje y 4 ohms
- ✓ Salida tipo cable mellizo
- ✓ Incluye rack montable para techo o pared
- ✓ Ideal para patio de comidas, centros de perifoneo halls, centros comerciales, restaurantes. y afines

PARLANTE MONTABLE DE TECHO O PARED



MPA SERIES

Top de gama

CAJA ACÚSTICA MADERA



Bluetooth™

10"
MPA10

12"
MPA12

15"
MPA15

215"
MPA215
DOBLE WOOFER DE 15"

PROCESADOR DIGITAL INTEGRADO (DSP)

MODOS: LIVE - SPEECH - MUSIC - FLAT

	POTENCIA RMS	POTENCIA PICO	CONEXIONES ANALÓGICAS	CONEXIONES DIGITALES			SPL MÁX NIVEL DE PRESIÓN SONORA MÁXIMA
MPA 10	250w	1000w	1 XLR / TRS + RCA + JACK 3.5mm	BLUETOOTH	SD	USB	116 dB
MPA 12	300w	3000w	2 XLR / TRS	BLUETOOTH	SD	USB	122 dB
MPA 15	350w	3500w	2 XLR / TRS	BLUETOOTH	SD	USB	125 dB
MPA 215	500w	4500w	2 XLR / TRS	BLUETOOTH	SD	USB	128 dB



PARLANTE "FULL RANGE"

IDEAL PARA:

- ACTIVACIONES
- EVENTOS CORPORATIVOS
- CUMPLEAÑOS MEDIANOS
- CONFERENCIAS
- EVENTOS SOCIALES O SIMILARES



PARLANTE DE SISTEMA P.A. (PUBLIC ADDRESS)

IDEAL PARA:

- CONCIERTOS CON GRUPO MUSICAL COMPLETO
- DISCOTECAS
- BARES
- SESIONES DE DJ
- EVENTOS AL AIRE LIBRE



MONITOR DE PISO

IDEAL PARA:

- PARLANTE DE MONITOREO DE MÚSICOS EN VIVO
- PARLANTE DE MONITOREO PARA DJ'S
- PARLANTE DE MONITOREO EN ESCENARIOS GENERAL



INSTALACIÓN FIJA

IDEAL PARA:

- PARLANTE COLGADO PARA CENTROS DE CULTO
- PARLANTE ANCLADO EN CLUBS SOCIALES
- PARLANTE PARA TEATROS
- PARLANTE PARA SUB-SISTEMAS DE SONIDO (SIDEFILLS, ETC)

MAX MA SERIES

BareTone®



12"
MAX-12MA



15"
MAX-15MA

	POTENCIA RMS	POTENCIA PICO	CONEXIONES ANALÓGICAS	CONEXIONES DIGITALES			SPL MÁX NIVEL DE PRESIÓN SONORA MÁXIMA
12MA	250w	2500w	2 XLR / TRS + RCA	BLUETOOTH	SD	USB	116 dB
15MA	300w	3000w	2 XLR / TRS + RCA	BLUETOOTH	SD	USB	120 dB



SD & USB PLAYER

SALIDA XLR

SALIDA SPEAKON
PARA AMPLIFICAR PARLANTE PASIVO

Bluetooth

TWS TRUE WIRELESS STEREO

BareTone
Professional 6000

MP3 PLAYER

MP3 PLAYER controls

MODEL: MAX15MA TWS

POWER: 300W

ENTRADAS TS

ENTRADAS XLR

ENTRADAS RCA

VERSATILIDAD

EN EVENTOS CORPORATIVOS

PARLANTE DE 15 PULGADAS PARA CONCIERTOS



MAX 15DX

POTENCIA RMS:	POTENCIA PICO:
500w	2500w
RANGO DE FRECUENCIA	
45Hz - 20KHz	
SPL MAX: <small>NIVEL DE PRESIÓN SONORA MÁXIMA</small>	126dB
CONEXIÓN ANALÓGICA:	2 XLR / TRS <small>TIPO COMBO</small>
CONEXIÓN DIGITAL:	USB / SD / BLUETOOTH



MAX 15Z

POTENCIA RMS:	POTENCIA PICO:
600w	2000w
RANGO DE FRECUENCIA	
40Hz - 20KHz	
SPL MAX: <small>NIVEL DE PRESIÓN SONORA MÁXIMA</small>	129dB
CONEXIÓN ANALÓGICA:	2 XLR / TRS <small>TIPO COMBO</small>
CONEXIÓN DIGITAL:	USB / SD / BLUETOOTH
CONEXIÓN A CORRIENTE:	POWERKON + AC LINK

SUB WOOFERS



PM 212



SW 15

POTENCIA RMS:	POTENCIA PICO:	RANGO DE FRECUENCIA:	WOOFER:
800w	2000w	38Hz - 120Hz	12"

Incluye **2 salidas SPEAKON** de **800w** c/u para parlantes pasivos

POTENCIA RMS:	POTENCIA PICO:	RANGO DE FRECUENCIA:	WOOFER:
1300w	2600w	38Hz - 120Hz	15"

Subwoofers compactos de 15", 2 entradas XLR y 2 salidas XLR. Selector de frecuencia de corte y filtro + inversor de polaridad

EXTRA
SUB-BASS



SW18

TOUR

Sound



SUBWOOFER PROFESIONAL DE 18" PARA REFUERZO SONORO, IDEAL PARA CONCIERTOS, DISCOTECAS, CENTROS DE CULTO, ETC.

WOOFER:	POTENCIA RMS:	POTENCIA PICO:	RANGO DE FRECUENCIA:	CAJA ACÚSTICA:	MAX SPL NIVEL DE PRESIÓN SONORA MÁXIMO	FILTRO DE FRECUENCIAS:	IMPEDANCIA:
18"	1600w	3000w	38Hz - 120Hz	MADERA	132 dB	80Hz - 180Hz	4 OHM
2 ENTRADAS XLR y 2 SALIDAS XLR.				INVERSOR DE FASE PARA ARREGLOS CARDIOIDES.			

SISTEMAS DE SONIDO TIPO COLUMNS



MAX 8CLM

MAX 12COL

MPA 15COL

POTENCIA RMS:	POTENCIA PICO:	RANGO DE FRECUENCIA:	WOOFER:
400w 450w	2000w 2500w	50Hz - 18KHz 45Hz - 20KHz	8" 12"

Sistema de sonido de RANGO COMPLETO, con 3 canales; conexiones XLR, TRS, Bluetooth y USB para música. Diseño portable y elegante

POTENCIA RMS:	POTENCIA PICO:	RANGO DE FRECUENCIA:	WOOFER:
600w	1200w	20Hz - 18KHz	15"

Sistema de sonido de RANGO COMPLETO, con 3 canales; conexiones XLR, TRS y RCA, Bluetooth y USB para música. Caja acústica de madera

SISTEMA LINE ARRAY

Top de gama

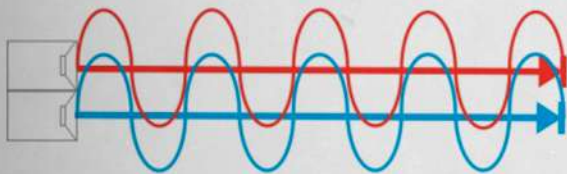
MPA 158VRX

POTENCIA RMS:	POTENCIA PICO:	RANGO DE FRECUENCIA:	WOOFER:
800w	3000w	20Hz - 20KHz	15"

Sistema line array de 3 vías ACTIVO, con nivel máximo de presión sonora (SPL) de 130dB, guía de ondas activa y DSP para mayor eficacia

Sistema "Line Array" compacto con guía de onda activa para una distribución de ondas homogénea

Subwoofer de 15" de alto rendimiento



En el eje ambas ondas llegarán al mismo tiempo a la posición de escucha, o sea que se sumarán en fase resultando un nivel de presión sonora 6 dB mayor que el producido por una sola fuente.



HALION INTERNACIONAL S.A.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO
DE LA MARCA EN PERÚ

BareTone®

P R O F E S S I O N A L A U D I O

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS